

ROMÂNIA
JUDEȚUL SUCEAVA
ORAȘUL DOLHASCA
CONSILIU LOCAL

HOTĂRÂRE

privind aprobarea proiectului „ACHIZIȚIE DE DOTĂRI PENTRU INFRASTRUCTURA CULTURALĂ A ORAȘULUI DOLHASCA, JUDEȚUL SUCEAVA”

în vederea finanțării acestuia în cadrul

Apelului de selecție pentru Intervenția – Investiții și servicii pentru patrimoniul local, lansat la nivelul GAL – Asociația Grupului de Acțiune Locală „Codrii Pașcanilor”

Consiliul local al orașului Dolhasca, județul Suceava;

Având în vedere :

- referatul de aprobare cu nr. 5787 din 07.05.2026 la proiectul de hotărâre inițiat de dl. Isachi Decebal - Dumitru, primarul orașului Dolhasca;
- raportul de specialitate cu nr. 5788 din 07.05.2026, întocmit de Compartimentul Proiecte - Programe;
- raportul de avizare al Comisiei de specialitate pentru programe de dezvoltare economico-socială, buget, finanțe, administrarea domeniului public și privat al orașului, agricultură, gospodărie comunală, protecția mediului, servicii și comerț;
- raportul de avizare al Comisiei de specialitate pentru administrația publică locală, juridică și de disciplină, apărarea ordinii și liniștii publice, a drepturilor cetățenilor;
- raportul de avizare al Comisiei pentru învățământ, sănătate și familie, muncă și protecție socială, activități social - culturale, culte, protecție copii.

În conformitate cu prevederile:

- Ghidul solicitantului, Intervenția – Investiții și servicii pentru patrimoniul local - Sesiunea nr. 1, An 2026 din Apelul de selecție lansat la nivel de GAL - Asociația Grupului de Acțiune Locală „Codrii Pașcanilor”;
- Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;
- Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă privind elaborarea actelor normative, cu modificările și completările ulterioare.

În temeiul art. 129, alin. (1), alin. (2), lit. d), alin. (7), lit. n) și art. 196 alin. (1) lit. a) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare.

HOTĂRĂȘTE:

Art.1. Se aprobă proiectul „ACHIZIȚIE DE DOTĂRI PENTRU INFRASTRUCTURA CULTURALĂ A ORAȘULUI DOLHASCA, JUDEȚUL SUCEAVA” și depunerea acestuia în cadrul Apelului de selecție pentru intervenția *Investiții și servicii pentru patrimoniul local*, lansat la nivelul GAL – Asociația Grupului de Acțiune Locală „Codrii Pașcanilor”.

Art.2. Se aprobă Descrierea sumară a investiției, care cuprinde necesitatea, oportunitatea și parametrul tehnici ai produselor, potrivit Anexei nr. 1, care face parte integrată din prezenta Hotărâre.

Art.3. Proiectul are caracter negenerator de venituri, iar UAT Orașul Dolhasca se obligă să mențină acest caracter pe întreaga perioadă de implementare și monitorizare, în conformitate cu prevederile ghidului solicitantului.

Art.4. Cheltuielile aferente investiției vor fi prevăzute în bugetul local al UAT Orașul Dolhasca pe întreaga perioadă de realizare a acesteia.

Art.5. Sumele reprezentând cheltuielile de mentenanță a investiției, pe o durată de minimum 5 ani de la data efectuării ultimei plăți, se asigură din bugetul local al UAT Orașul Dolhasca.

Art.6. Se nominalizează Primarul Orașului Dolhasca, dl. Isachi Decebal - Dumitru, ca reprezentant legal al UAT Orașul Dolhasca în relația cu Agenția pentru Finanțarea Investițiilor Rurale (AFIR), pe întreaga perioadă de desfășurare a proiectului.

Art.7. Se împuternicește Primarul Orașului Dolhasca, dl. Isachi Decebal – Dumitru, să semneze toate documentele necesare depunerii, implementării și derulării proiectului, precum și actele adiționale aferente.

Art.8. Primarul Orașului Dolhasca, prin aparatul de specialitate, va duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

Președinte de ședință
Savin Ionel

Contrasemnează,
Secretarul general al orașului
Pavăl Maricica

Dolhasca: 14.05.2026
Nr. 27

Nr. HCL	Nr. Consilieri în funcție	Nr. Consilieri prezenți	Nr. Consilieri care NU și-au exprimat dreptul de vot	Nr. Voturi PENTRU	Nr. Voturi ÎMPOTRIVĂ	Nr. voturi ABȚINERI
27	17	17	0	17	0	0

DESCRIEREA SUMARĂ A INVESTIȚIEI

Titlu apel proiect: Apel de selecție pentru **Intervenția „Investiții și servicii pentru patrimoniul local”**, lansat la nivelul GAL Asociația Grupului de Acțiune Locală „Codrii Pașcanilor”

Titlu proiect: **„ACHIZIȚIE DE DOTĂRI PENTRU INFRASTRUCTURA CULTURALĂ A ORAȘULUI DOLHASCA, JUDEȚUL SUCEAVA”**

1. Descrierea situației actuale

Orașul Dolhasca este o localitate urbană nou înființată, statutul de oraș fiind dobândit prin Legea nr. 83 din anul 2004. Acesta este alcătuit din reședința Dolhasca și satele aparținătoare: Budeni, Gulia, Probota, Poiana, Siliștea Nouă, Poienari și Valea Poienei.

Dolhasca este un oraș cu o arie de influență și o forță urbană scăzute, aspectul localității și îndeletnicirea locuitorilor acesteia rămânând preponderent rurale și după trecerea de la statutul de comună la cel de oraș.

Conform Recensământului din anul 2021, pe raza orașului Dolhasca, au fost identificați aproximativ 11.007 de locuitori.

Orașul Dolhasca este așezat pe valea râului Siret, în extremitatea sud - estică a județului Suceava, la limita cu județele Iași și Botoșani. Orașul se află în Podișul Sucevei, într-o zonă cu întinse suprafețe agricole, dar și păduri de fag și stejar. Teritoriul localității este situat lângă cursul râului Siret, fiind străbătut și de cursul afluentului Șomuzul Mare.

Administrația publică locală are responsabilitatea de a asigura un cadru adecvat pentru desfășurarea activităților artistice, culturale, educaționale și comunitare, oferind publicului un spațiu modern, sigur și confortabil. În prezent, sala de spectacole a Casei de Cultură „Alexandru Arșinel” dispune de o infrastructură scenică necorespunzătoare, deteriorată și nefuncțională: scaune deteriorate și sistem de cortină incomplet și nefuncțional, ceea ce afectează calitatea evenimentelor și limitează capacitatea instituției de a găzdui manifestări culturale la standardele actuale.

În ultimii ani, numărul evenimentelor organizate și cererea comunității pentru activități culturale a crescut semnificativ, ceea ce impune modernizarea spațiului prin dotări specifice și adaptate nevoilor actuale.

Casa de Cultură „Alexandru Arșinel” din Orașul Dolhasca găzduiește în mod constant activități artistice, culturale și educaționale, precum repetiții și spectacole de dans popular, cursuri de studiere a instrumentelor muzicale, evenimente dedicate copiilor, manifestări tradiționale și întâlniri

comunitare. Diversitatea și frecvența acestor activități evidențiază rolul esențial al instituției în viața culturală a orașului și necesitatea de a asigura un spațiu adecvat, sigur și confortabil pentru participanți.

Sistemul de cortină scenică existentă prezintă un grad avansat de uzură, este incomplet și nu mai respectă standardele tehnice necesare și limitează posibilitățile de utilizare a scenei. Aceasta nu permite realizarea unor tranziții scenice fluide, nu asigură izolare vizuală adecvată și nu corespunde cerințelor moderne privind siguranța și funcționalitatea.

Totodată, scaunele destinate publicului sunt insuficiente și neconforme cu standardele actuale privind confortul spectatorilor. O parte dintre acestea sunt deteriorate, iar numărul lor limitat reduce capacitatea de găzduire a evenimentelor, afectând participarea publicului și potențialul de dezvoltare culturală a comunității.

Obiectivul general al proiectului constă în îmbunătățirea infrastructurii culturale prin dotarea spațiului scenic și a zonei destinate publicului, în vederea creșterii calității și diversității activităților culturale desfășurate în cadrul spațiului cultural.

Obiectivul specific vizează creșterea confortului publicului și îmbunătățirea funcționalității scenei prin achiziționarea și instalarea de scaune noi pentru public, specifice unei săli de spectacole, precum și a unui sistem complet de cortină scenică, dotat cu fundal profesional ignifug, adaptat cerințelor tehnice ale spectacolelor și activităților culturale.

Scopul proiectului este crearea unui cadru adecvat pentru desfășurarea activităților culturale, prin asigurarea unor condiții tehnice și logistice care să permită organizarea evenimentelor în mod eficient și în concordanță cu nevoile comunității.

Proiectul contribuie și la punerea în valoare a patrimoniului cultural imaterial al comunității, care include tradițiile, obiceiurile, expresiile artistice și manifestările transmise informal de la generațiile trecute către cele actuale. Acest patrimoniu reprezintă o componentă esențială a identității locale, iar modernizarea spațiului cultural sprijină promovarea și conservarea sa, asigurând continuitatea acestor forme de expresie în cadrul comunității.

Prin această investiție, administrația publică locală consolidează rolul instituției ca centru cultural al comunității, susține continuitatea tradițiilor locale și stimulează implicarea cetățenilor în activități artistice și educative, contribuind astfel la dezvoltarea durabilă a vieții culturale din Orașul Dolhasca.

2. Necesitatea investiției

Casa de Cultură „Alexandru Arșinel” a orașului Dolhasca reprezintă un punct central pentru desfășurarea activităților culturale, educaționale și comunitare, având un rol esențial în viața socială a comunității. Deși acesta găzduiește periodic spectacole, întâlniri publice, evenimente artistice și activități pentru toate categoriile de vârstă, infrastructura existentă nu mai corespunde cerințelor actuale privind organizarea unor evenimente în condiții optime.

În prezent, dotările tehnice și logistice sunt depășite atât din punct de vedere funcțional, cât și estetic. Sistemul de cortină scenică actual, element esențial pentru buna desfășurare a spectacolelor, nu mai îndeplinește standardele tehnice necesare, prezentând lipsuri de elemente, uzură accentuată și limitând posibilitatea realizării unor montări scenice adecvate. Această deficiență afectează calitatea actului artistic, îngreunează tranzițiile scenice și reduce atractivitatea evenimentelor pentru public și pentru potențialii colaboratori culturali.

De asemenea, scaunele destinate publicului sunt deteriorate și neconforme cu standardele actuale privind confortul spectatorilor, ceea ce reduce capacitatea de găzduire a evenimentelor, afectând participarea publicului și potențialul de dezvoltare culturală a comunității. În plus, mobilierul existent nu oferă ergonomia necesară pentru participarea la evenimente de durată, ceea ce poate diminua interesul comunității pentru activitățile culturale locale.

Aceste deficiențe cumulate afectează în mod direct calitatea evenimentelor organizate, confortul participanților și imaginea instituției culturale. În lipsa unor investiții, spațiul nu poate răspunde cerințelor actuale privind organizarea de evenimente moderne, diversificate și atractive, ceea ce limitează dezvoltarea culturală și socială a comunității.

Prin urmare, investiția propusă – înlocuirea sistemului de cortină scenică și achiziționarea de scaune noi pentru public – este necesară pentru modernizarea infrastructurii culturale, creșterea calității actului artistic, îmbunătățirea condițiilor de participare și consolidarea rolului spațiului cultural ca centru de coeziune comunitară, ceea ce va permite organizarea unor evenimente la standarde actuale, va stimula participarea publicului și va contribui la revitalizarea vieții culturale locale.

3. Oportunitatea investiției

Investiția propusă este oportună deoarece răspunde unei necesități reale și imediate de modernizare a spațiului cultural al localității, care găzduiește în mod constant activități culturale, educaționale și comunitare. În prezent, dotările existente nu mai corespund cerințelor actuale privind organizarea evenimentelor în condiții optime, ceea ce afectează atât calitatea actului artistic, cât și confortul publicului.

Înlocuirea sistemului de cortină este oportună întrucât permite desfășurarea spectacolelor în condiții profesionale, pentru a crește atractivitatea evenimentelor și pentru a facilita colaborarea cu instituții culturale, trupe de teatru, ansambluri artistice sau organizatori de evenimente.

Achiziția unor scaune noi, ergonomice și conforme cu normele actuale, este oportună pentru a asigura condiții adecvate de vizionare, pentru a crește gradul de confort și pentru a încuraja participarea la activitățile culturale.

Oportunitatea investiției este consolidată și de contextul favorabil creat prin lansarea apelurilor de finanțare care permit modernizarea infrastructurii culturale prin fonduri nerambursabile. Accesarea acestor fonduri reduce presiunea asupra bugetului local și permite realizarea unor investiții necesare, dar dificil de susținut exclusiv din resurse proprii. Dotarea spațiului cultural prin achiziția scaunelor

pentru public și sistemului complet de cortină scenică reprezintă o intervenție cu impact imediat și vizibil asupra calității evenimentelor și asupra imaginii instituției culturale.

Investiția va deservi întreaga comunitate, respectiv 11.007 persoane, contribuind la creșterea accesului la cultură, la diversificarea activităților organizate și la îmbunătățirea experienței spectatorilor. Prin achiziționarea dotărilor, infrastructura culturală va deveni mai atractivă pentru organizatori, artiști și public, ceea ce va stimula participarea comunității și va consolida rolul instituției ca centru de coeziune socială.

Investiția este justificată de lansarea **Apelului de selecție pentru Intervenția „Investiții și servicii pentru patrimoniul local”**, în cadrul Planului Strategic PAC 2023-2027- FEADR și implementată la nivelul GAL- Asociația Grupului de Acțiune Locală „Codrii Pașcanilor”, din care UAT Orașul Dolhasca face parte și oferă posibilitatea accesării de fonduri nerambursabile pentru pentru achiziția de scaune pentru public și a sistemului complet de cortină scenică, destinate modernizării și dezvoltării serviciilor publice locale din domeniul cultural. Valorificarea acestei oportunități reduce presiunea asupra bugetului local și permite implementarea rapidă a investițiilor necesare pentru îmbunătățirea condițiilor de desfășurare a evenimentelor culturale și comunitare.

Toate dotările ce urmează a fi achiziționate vor fi conforme cu standardele europene și naționale în vigoare privind siguranța în exploatare, calitatea materialelor și amenajarea spațiilor destinate publicului. Sistemul complet de cortină scenică va respecta normele tehnice specifice pentru echipamente scenotehnice, inclusiv cerințele privind rezistența la uzură, comportamentul la foc și funcționarea în condiții de siguranță. Scaunele pentru public vor fi realizate din materiale certificate, conforme cu reglementările privind mobilierul pentru săli de spectacole, asigurând stabilitate, ergonomie și durabilitate. Respectarea acestor normative garantează utilizarea în condiții optime, crește nivelul de confort al spectatorilor și contribuie la desfășurarea evenimentelor culturale în conformitate cu cerințele actuale de calitate și siguranță.

Prin această investiție, administrația publică locală urmărește dotarea infrastructurii culturale și crearea unor condiții adecvate pentru desfășurarea activităților artistice, culturale și educaționale. Achiziția sistemului complet de cortină scenică și a scaunelor pentru spectatori răspunde nevoii de a îmbunătăți calitatea evenimentelor și de a asigura un mediu confortabil și sigur pentru public. Noile dotări contribuie la creșterea atractivității sălii de spectacole, la diversificarea activităților culturale și la participarea unui număr mai mare de cetățeni. Investiția sprijină utilizarea eficientă a infrastructurii existente, reduce costurile generate de dotările învechite și consolidează rolul spațiului cultural în viața comunității din Orașul Dolhasca.

În concluzie, achiziția dotărilor este oportună, deoarece răspunde unor nevoi reale, îmbunătățește calitatea serviciilor culturale, valorifică oportunitățile de finanțare disponibile și contribuie la dezvoltarea durabilă a vieții culturale locale.

În acest sens, s-a luat hotărârea de a se achiziționa următoarele dotări:

Denumire produs	Cantitate	Preț total Euro fără TVA	Preț total Lei fără TVA
SCAUNE RABATABILE PENTRU SALA DE SPECTACOLE + ACCESORII + MANOPERA MONTAJ	162	34.190,64	178.406,75
SISTEM COMPLET DE CORTINĂ SCENICĂ + MANOPERA MONTAJ	1	7.475,36	39.006,42
Total:		41.666,00	217.413,17

Cursul de schimb valutar utilizat este cursul euro-lei de la data primirii ofertelor de preț.

4. Caracteristici tehnice generale:

➤ SCAUNE RABATABILE PENTRU SALA DE SPECTACOLE

Structura de rezistență a scaunelor:

- structura de rezistență a șezutului - cadru confecționat din lemn brut de esență tare, ranforsat la îmbinări cu elemente metalice și fixate cu holșuruburi;
- structura de rezistență a spătarului -cadru realizat din prefabricate din lemn și/sau lemn de esență tare;

Dotări și confort:

- șezut automat rabatabil;
- capete de rând (situate pe culoarul central) - îmbrăcate integral în material;
- grosimea șezutului scaunului - minim 10 cm, rezistent la deformări mecanice repetate;
- șezut și spătar din structură elastică realizată pe baza unui sistem de arcuri sau chingi , îmbrăcat în spumă poliuretanică și tapițat integral;
- tipul de spumă poliuretanică/burete: ignifugată cu densitate de minim 40 kg/mp conform EN ISO 845/2008, testare acceptată pentru rezistență la foc BS 5852-CRIB 5, cu testare conform BS EN ISO 3385: 2014 minim clasa S;
- șezutul și spătarul îmbrăcate integral cu tapițerie, fără elemente aparente din lemn, placaj sau plastic, decât cu excepția părții active superioare a cotierei, realizată din lemn/lemn stratificat lacuit/ baituit curbat în partea în față a scaunului;

- partea inferioară a spătarului are un capac de protecție, material lavabil (imitație piele sau similar);

- spătar - forma trapezoidală, baza inferioară (de jos) mai mare decât baza superioară (de sus).

Tapițerie și material:

- material plușat de tapiterie de trafic intens, folosit la spătar și la șezut, culoare, la alegere;
- greutate minimă : 250 g/mp;
- rezistență la frecare conform minim 50.000 cicluri conform EN ISO 12947-2:2000+AC:2006+PN-EN 14465:2005+A1:2007.

Cotiere:

- cotiere - cadru din lemn și/sau prefabricate din lemn, cu laterale tapițate, cu partea de contact din lemn stratificat.

Dimensiuni de gabarit:

- distanța interaxială dintre scaune: 55 cm;
- înălțime totală a scaunului: min 90 cm - max. 94 cm;
- înălțime cotieră: min. 61 cm - max. 65 cm;
- înălțime șezut: cca. 45 cm;
- lățime șezut: min. 45 cm - max. 48 cm;
- adâncimea totală a scaunului în poziția strâns: minim 37 CM - maxim 40 cm ;
- adâncimea utilă a șezutului: între 41 – 44 cm;
- lățime spătar baza superioară (mică): între 36-38 cm;
- lățime spătar baza inferioară (mare): între 46-48 cm;
- lățime cotieră: (partea de contact): min. 6 cm;
- grosime șezut : min. 10 cm;
- prindere în podea;
- picioare: material oțel vopsit
- scaunele au picior comun, fiecare tronson de 6 scaune are 2 capete de rând și 5 picioare intermediare

➤ SISTEM COMPLET DE CORTINĂ SCENICĂ

Cortină scenă

- Dimensiuni: 4.9 m * 4.6 m(h) * 1 buc – stanga; 4.9 m * 4.6 m(h) * 1 buc – dreapta;
- Material pluș țesut 100 % bumbac, 400 g/m², ignifugat conform Normei Europene EN 13501, clasa de reacție la foc B s2d0;

Sufiță principală

- Material pluș țesut 100 % bumbac, 400 g/m², ignifugat conform Normei Europene EN 13501, clasa de reacție la foc B s2d0;
- 9.8 m * 1 m(h).

Mecanism cortină

- manevrare electrică cu telecomandă și buton - $L = 6.35$ m;
- deschidere de la mijloc către laterale;
- 7 buc. console prindere.

Fundal scenă

- material: molton 100% bbc negru, greutate minim 320 grame/m²
- țesătura deasă, pufoasă pe ambele fețe;
- greutate = 320g/mp;
- ignifugare conform Normei Europene EN 13501-1; clasa de reacție la foc Bs1d0;
- 9 m * 4.6 m(h).

Fundal scenă stânga

- material : molton 100% bbc negru, greutate minim 320 grame/m²;
- țesătura deasă, pufoasă pe ambele fețe;
- greutate = 320g/mp;
- ignifugare conform Normei Europene EN 13501-1, clasa de reacție la foc Bs1d0;
- 6 m * 4.6 m(h).

Fundal scenă dreapta

- material : molton 100% bbc negru, greutate minim 320 grame/m²;
- țesătura deasă, pufoasă pe ambele fețe;
- greutate = 320g/mp;
- ignifugare conform Normei Europene EN 13501-1, clasa de reacție la foc Bs1d0;
- 6 m * 4.6 m(h).

**UAT ORAȘUL DOLHASCA
REPREZENTANT LEGAL,
PRIMAR**

**NUME ȘI PRENUME: ISACHI DECEBAL-DUMITRU
SEMNĂTURA:**